

URBANISMO - ARKITEKTURA - HIRIA
URBANATFEST
2024
Origen
BILBO



CIUDADES MIGRANTES

SOBRE EL FESTIVAL

URBANBATfest es un festival que es un laboratorio. Un entorno de investigación aprendizaje, experimentación y creación colectiva para impulsar procesos de innovación urbana.

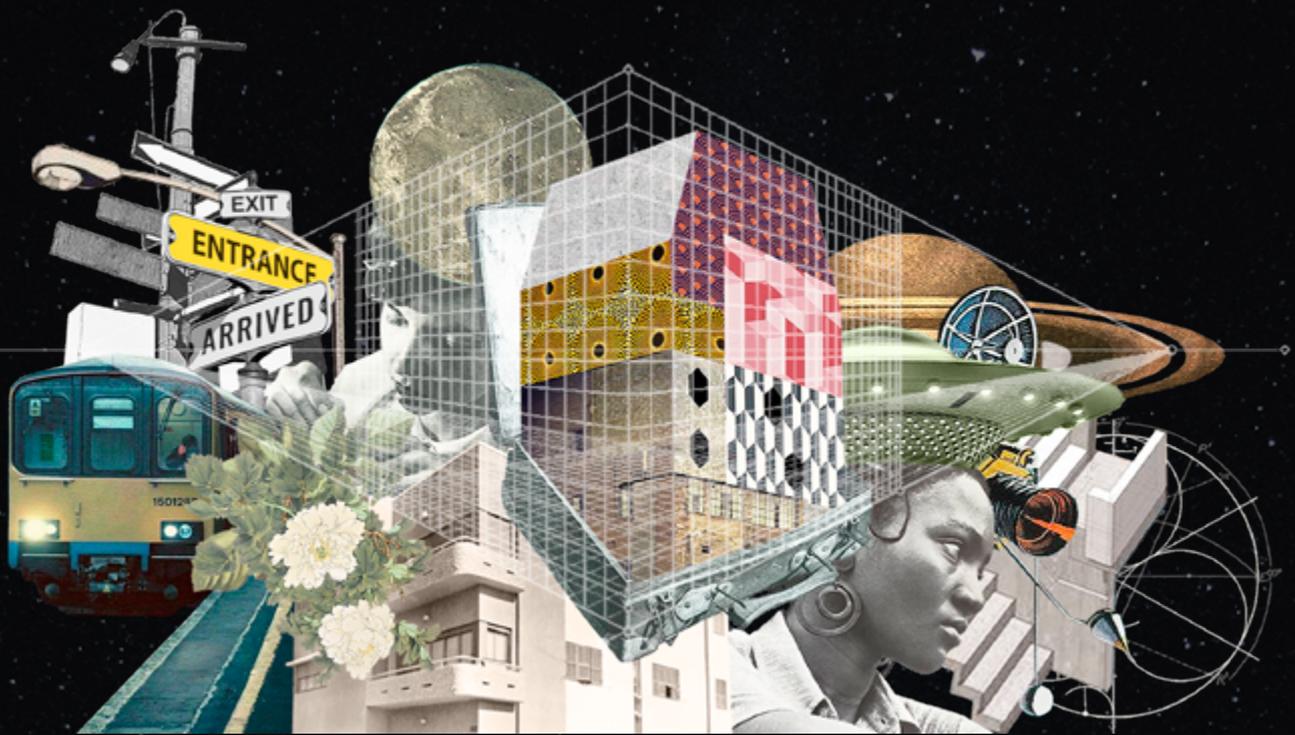
Cada edición, URBANBATfest se centra en la investigación de un fenómeno urbano contemporáneo. Lo hace a través de un programa de actividades culturales en distintos formatos: talleres de co-creación, rutas (peri)urbanas, exposiciones, performances, actividades gastronómicas, presentaciones públicas, remezclas audiovisuales, podcast... y una publicación que recoge reflexiones teóricas y prácticas sobre el tema de investigación.

El programa tiene como objetivo, por una parte, la toma de conciencia de la situación actual de las ciudades en sus dimensiones sociales, territoriales, medioambientales y culturales, y por otra, la adquisición de capacidades que permitan la participación ciudadana en procesos de cuidado y mejora del entorno.

Es un proyecto que activa espacios de encuentro entre los diferentes actores involucrados en la transformación de la ciudad: administración pública, agentes sociales, culturales, económicos, universidad, ciudadanía... Desde esa idea de innovación abierta y colaborativa busca un cambio cultural que tenga incidencia en ciertas actitudes y valores en relación a lo público, lo común y en la forma de construir la ciudad.

[+info aquí](#)

[+ediciones anteriores](#)



CIUDADES MIGRANTES

URBANBATFEST 13ª edición

Festival de arquitectura, urbanismo y ciudad

17 OCT. - 27 OCT. _ 2024 Bilbao

Las migraciones han sido un fenómeno constante en la historia de la humanidad y han desempeñado un papel fundamental en la formación y desarrollo de las ciudades. Aunque a priori parezca que no se trate de una aproximación muy novedosa, en la actualidad hay pocos temas más relevantes que el de las migraciones, atravesado por cuestiones políticas, geo-estratégicas, económicas, medioambientales, sociales, urbanísticas... Hoy en día nuevos factores estructurales las impulsan con mayor fuerza que nunca. La inestabilidad en Oriente Medio, en África y en América Latina, la guerra de Ucrania, el cambio climático, la pobreza y el crecimiento demográfico, no hacen más que aumentar el flujo de personas que buscan un lugar mejor en el mundo.

La socióloga Saskia Sassen añade una nueva forma de migración a la de los inmigrantes que huyen de la agitación política de su hogar y a los inmigrantes económicos que buscan mejor vida en un nuevo país. Se refiere a los "refugiados económicos", personas que huyen de lo que denomina la «pérdida masiva de hábitat», provocada por actividades económicas como el acaparamiento corporativo de tierras para el cultivo de cereales que alimenten la cantidad ingente de carne que consumimos en el planeta; o el resurgimiento de la minería para obtener los metales que necesitamos para nuestra revolución electrónica. Actividades que provocan la desertización, la contaminación de la tierra y el

agua, las sequías, el incremento en los niveles del mar... Todos ellos factores que están destruyendo el hábitat de millones de personas que nunca podrán regresar a su hogar, porque su hogar ha dejado de ser habitable o ha desaparecido.

Por lo tanto, para Sassen la migración no es un evento aleatorio que surge de manera inesperada. «Las migraciones se hacen, no ocurren por casualidad, hay condiciones que las provocan», muchas de las cuales surgen como consecuencia del capitalismo que nos permite mantener nuestro estilo de vida actual. Por lo tanto, podría afirmarse que cada una de nosotras tiene la responsabilidad de comprometerse con los desafíos que implica la migración. Para ello, se hace evidente la necesidad urgente de un cambio de paradigma respecto a la manera en que nos acercamos a las personas migrantes, no como un problema o cómo víctimas pasivas a la espera de ayuda, sino como sujetos con experiencias, conocimientos y perspectivas valiosas con las que contribuir a la sociedad.

En este contexto, con los mayores niveles de movilidad de la historia de la humanidad, son las ciudades donde millones de personas migrantes buscan construir su vida y su futuro. Ciudades que se enfrentan al reto migratorio de proveer vivienda social, educación, servicios de salud, infraestructura de transporte, formas de integración y cohesión social... por lo que es necesario que las políticas y prácticas de planificación urbana sean inclusivas y consideren las necesidades y contribuciones de las personas migrantes, que pueden hacer surgir nuevas posibilidades espaciales y enriquecer la forma en la que concebimos nuestras ciudades con alternativas fuera de las lógicas convencionales.

Para que este potencial se desarrolle plenamente, la migración debe incorporarse al proceso de planificación como un factor que contribuya al crecimiento económico, social y cultural de la ciudad. De este modo, la cuestión de la migración nos permite reconsiderar lo que las ciudades deben ser en el futuro y cómo queremos vivir juntas. En este escenario, la arquitectura y el urbanismo deben desempeñar un papel determinante, como disciplinas que estudian el habitar humano en todas sus formas y escalas –desde la casa a la ciudad– para afrontar un reto que es técnico pero también humanístico.

En esta edición del festival os invitamos a explorar colectivamente la relación entre las dinámicas migratorias y las transformaciones urbanas, sus dimensiones socio-espaciales y el tipo de respuestas que podemos imaginar desde los cruces superpuestos entre la arquitectura, el urbanismo, las ciencias sociales y las prácticas artísticas y culturales.

PROGRAMA

17 OCT

INAUGURACIÓN

EXPO DE FOTOS. Arquitecturas migrantes.

Lugar: Hika Ateneo

Hora: 19.00-21.00

La exposición podrá visitarse entre el 15 de Octubre y el 15 de Noviembre en la estación de Metro-Unamuno.

Arquitecturas Migrantes es una exposición fotográfica que recorre las ciudades de Bilbao, Logroño y Santander, explorando la interacción entre migración, arquitectura y espacio urbano.

El acto de inauguración lo realizaremos en Hika-Ateneo el 17 de Octubre a las 19:00 horas. Contaremos con la presencia de las cuatro personas que han realizado las fotos de esta exposición: Jorge Isla, Sara Cuerdo, Daniel Martínez y Pablo Ruíz.

Entrada libre y gratuita hasta completar ahora
[+info](#)

18 OCT

CARNE CRUDA

RADIO SHOW

Lugar: La Terminal

Hora: 20.00-21.30

El equipo de Carne Cruda, migra temporalmente a Bilbao para realizar una emisión especial en el marco del festival Urbanbatfest con un formato que incluye entrevistas, debates y música en directo, con el objetivo de resaltar la importancia de la migración en la configuración de las ciudades contemporáneas.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

19 OCT

**TALLER DE COLLAGE
AFROFUTURISTA
CON KARINA SENATORE**

Lugar: KOOP SF 34
Hora: 10.00-13.00

A través de este taller nos aproximaremos al Afrofuturismo con la técnica del collage de la mano de la artista Karina Senatore. Este movimiento cultural y artístico fusiona elementos de la diáspora africana, la ciencia ficción, la tecnología y la fantasía para reivindicar una nueva identidad, proyectando las raíces precoloniales en futuros posibles. Taller para personas mayores de 16 años.

[+info e inscripciones](#)

19 OCT

MIGRARTE A LA TERMINAL

Lugar: La Terminal
Hora: 20.00-22.00

Una aproximación a los procesos migratorios a través de 3 proyectos artísticos:

- **Antropoloops**, un proyecto de remezcla musical desarrollado por **Rubén Alonso y Esperanza Moreno**.
- **Un chow andino en Madrid**, un proyecto de Allyson Vila.
- **Travesías Líquidas: especulaciones plásticas y visuales en las migraciones contemporáneas**, con el artista Santiago Vélez.

[+info e inscripciones](#)

20 OCT

DIVERSITOUR

Lugar: La Chimenea de Saralegi
Hora: 11.00-14.00

Diversitours es una propuesta educativa de rutas guiadas por el barrio de San Francisco, Bilbao La Vieja y Zabala para mostrar la riqueza y la diversidad cultural que presenta la ciudad de Bilbao. La actividad está guiada por el equipo de SF34 un espacio de integración que emerge en el núcleo del barrio de San Francisco para ayudar a la integración socio-laboral de personas migrantes.

[+info e inscripciones](#)

24 OCT

ARQUITECTURA DE REMESAS

Lugar: Anti Liburudenda
Hora: 19.30-21.00

Una conversación sobre la arquitectura y el urbanismo de remesas, fenómenos arquitectónicos y urbanísticos derivados del proceso migratorio de las últimas décadas, especialmente en América Latina. Con la participación de **Inés Vachez** y **Diego Barajas** presentados por **Luis Manuel Ochoa**.

[+info e inscripciones](#)

25 OCT

HACKATÓN: TIRAR DE LA MANTA

La activación de locales en desuso como equipamientos de acogida

Lugar: IED Kunsthal
Hora: 9.00-19.00

En este taller vamos a trabajar sobre la necesidad de adaptar el diseño de las ciudades para convertirlas en ciudades de acogida; ciudades mejor adaptadas a las necesidades de una población migrante en aumento. Un taller con estudiantes de diseño de interiores de Kunsthal para alimentar el debate y proyectar escenarios de futuro replicables, transversales e innovadores.

Con la participación de **Camila Pinzón**, **Eva Serrats** y **Mbolo Moye Doole**, plataforma mantera de Bizkaia.

[+info \(inscripciones a las charlas de 9.00 a 11.00\)](#)

26 OCT

LA CIUDAD SOBRE LA MESA

Andar, detenerse, hospedar(se)
CON FRANCESCO CARERI

Lugar: Centro Leonés
Hora: 19.00-21.00

Encuentro entorno a una de las mesas del salón del Hogar Leonés para charlar con el arquitecto, Francesco Careri mientras degustamos algunos alimentos de la provincia de León.

[+info e inscripciones;](#)

27 OCT

BASO ARTEAN

Arquitecturas de acogida

Lugar: Plaza de las mujeres 25 de Noviembre

Hora: 10.00-17.00

Nos trasladamos al municipio de Artea en el Valle de Arratia (Bizkaia) para conocer dos proyectos de arquitectura de acogida:

- **Basoa**, un caserío reformado por activistas gracias en el que residen defensoras de los derechos humanos que se han visto obligadas a abandonar sus países.
- **Artea Sarea**, la red de apoyo a personas migrantes en el municipio de Artea.

[+info e inscripciones](#)

CINE EN FILMIN

Colección de películas en la plataforma de cine en streaming Filmin.

[+Todas las pelis aquí](#)

TEXTOS

Colección de textos encargados por el festival a diferentes autores y autoras que reflexionan sobre la relación entre la ciudad y las migraciones.

[+Todas los textos aquí](#)

ENTRADAS E INSCRIPCIONES

Todas las entradas [aquí](#)

INFORMACIÓN GENERAL

SOBRE URBANBAT Koop(Organizador)

Somos una cooperativa de iniciativa social dedicada al urbanismo y la arquitectura participativa, la investigación y a la producción de cultura crítica sobre las transformaciones urbanas.

<https://urbanbat.org/>

IMÁGENES EN DESCARGA

[Descargar imágenes](#)

[Fotografías de ediciones anteriores](#)

REDES SOCIALES

Twitter [@urbanbat](#)

Instagram [@urbanbat_](#)

LinkedIn [URBANBAT](#)

[#URBANBATfest](#)

CONTACTO DE PRENSA

Gorka Rodríguez Olea, +34 944 258 285, gorka@urbanbat.org

17
OCT

INAUGURACIÓN
EXPOSICIÓN DE FOTÓS
ARQUITECTURAS MIGRANTES

HIKA ATENEO 19:00



18
OCT

CARNE CRUDA RADIO
en directo

LA TERMINAL 20:00



19
OCT

TALLER DE COLLAGE
CON KARINA SÉNATORE

COOP SF 34 10:00_13:00



MICRARTE A LA TERMINAL
SANTIAGO VÉLEZ, ALLYSON VILA
Y RUBEN ALONSO

LA TERMINAL 20:00



20
OCT

DIVERSITOUR
RUTA INTERCULTURAL
SAN FRANCISCO, BILBAO LA VIEJA Y ZABALA

LA CHIMENEA DE SABALEGUI 11:00_14:00



24
OCT

ARQUITECTURA DE REMESAS
Inés Vachez y Diego Barajas

ANTI LIBRERÍA 19:30



27
OCT

BASO ARTEAN
VISITA A BASOA Y AL PROYECTO ARTEA
(ARTEA VALLE DE ARRATIA)

PZJ DE LAS MUJERES 25 NOV.
10:00_17:00



25
OCT

HACKATON: TIRAR DE LA MANTA
La activación de locales en desuso
como equipamientos de acogida

IED KURSTHAL 9:00_19:00



26
OCT

LA CIUDAD SOBRE LA MESA
CON FRANCESCO CARERI
ANDAR, DETENERSE, HOSPEDAR(SE)

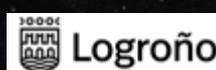
HOGAR LEONES 19:00



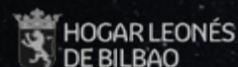
ORGANIZA



PATROCINA



COLABORA



APOYA



MEDIOS

